

Освітній компонент	Вибірковий компонент 5 «Інструментознавство»
Рівень ВО	Перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	025 «Музичне мистецтво» / Музичне мистецтво
Форма навчання	Денна/заочна
Курс, семестр, протяжність	3 курс, 5 семестр, 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік – 5 семестр
Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)	Всього: 150 год., Лекції – 10 год., практичні – 20 год., самостійна робота – 110, консультації – 10 год
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Музичного мистецтва
Автор ОК	Кандидат мистецтвознавства, професор кафедри музичного мистецтва Охманюк Віталій Федорович
	Короткий опис
Вимоги до початку вивчення	Здобувач освіти повинен володіти базовими знаннями з музичної грамоти
Що буде вивчатись Чому це цікаво/треба вчити	Студент вивчатиме науково-теоретичні основи українського музичного інструментарію (історія створення, звуковиразові характеристики, способи їх поєднання у музичному колективі: ансамблі, оркестрі); Також ознайомиться з основними акустичними, технічними та виражальними характеристиками українських народних музичних інструментів та інструментів симфонічного оркестру; Вивчатиме специфіку розташування оркестрових інструментів у партитурі (ансамблевій, оркестровій)
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувач освіти зможе набути теоретичні та практичні навички, що стосуються знайомства та характеристики українських оркестрових музичних інструментів, та інструментів симфонічного оркестру (стрій, діапазон, способи гри); Оволодіє теоретичними навичками специфіки розташування оркестрових інструментів у партитурі (ансамблевій, оркестровій); розширить свій музичний кругозор (знайомство з творчістю професійних та аматорських колективів).
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	По закінченню навчання здобувач освіти зможе використати набуті знання працюючи керівником музичного колективу, ставши учасником ансамблю різного інструментального складу. Також використовувати результати навчання знання у своїй викладацькій та творчій діяльності

